

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 190 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

Принят  
Педагогическим советом  
МОУ детский сад № 190  
Протокол № 1 от 30.08.2021г.

Утверждаю  
Заведующий  
МОУ детский сад № 190  
Ю. Райкова  
Приказ № 34 от 01.09.2021 г.



# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**старшей группы №2**

**на 2021 - 2022 учебный год**

**воспитатели:  
Черных Н.И.  
Фатеева Е.В.**

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел.</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса.	5
1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие).	6
1.4.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	6
1.5.	Индивидуальные особенности контингента воспитанников группы.	8
1.6.	Социальный паспорт группы.	9
1.7.	Планируемые результаты освоения Программы.	9
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>11</b>
2.1.	Игра как особое пространство развития ребенка старшего дошкольного возраста.	11
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	13
2.2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	14
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	19
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	27
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие».	33
2.3.	Учебный план реализации Программы.	39
2.4.	Календарный учебный график.	39
2.5.	Организация самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.	40
2.6.	Модель физического воспитания.	40
2. 7.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.	41
2.8.	Сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса.	45
2.9.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	46
2.10.	Способы и направления поддержки детской инициативы	47
2.11.	Особенности взаимодействия воспитателей с семьями воспитанников.	50
2.12.	Региональный компонент «Воспитание маленького волжанина», (под.ред. Е. С. Евдокимовой).	55
<b>III</b>	<b>Организационный раздел.</b>	<b>57</b>
3.1.	Организация распорядка и режима дня дошкольников.	57
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	59
3.3.	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.	64
3.4.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе.	67

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа (далее - Рабочая программа) разработана на основе основ- нон образовательной программы МОУ детского сада № 190 (принята на Педагогическом совете. протокол № 1 от 27.08.2018 г. введено в действие приказом № 66 от 28.08.2018 г.), в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, для детей старшей группы.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в возрасте от 5 до 6 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Методологической и теоретической основой определения содержания Рабочей программы являются законодательные и нормативные правовые акты в области образования.

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. от 04.06.2018) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 г N28564)
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- Письмо Минобразования Российской Федерации от 02.06.1998 N 89/34-16 "О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»
- Письмо Минобразования Российской Федерации от 09.08.2000 N 237/23-16 «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы»
- Устав МОУ детского сада № 190
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 368 от 21.07.2015 г., серия 34Л01 № 0000084, бессрочно.
- Основная образовательная программа МОУ детского сада № 190.
- Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации. и другие нормативные документы детского сада.

Рабочая программа разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» под ред. Т.Н. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.,

**Дополнительно используется следующая методическая литература: Речевое развитие**

«Программа развития речи детей дошкольного возраста» О. С. Ушаковой, Программа «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет», Колесникоой Е.В. Журова Л.А. «Обучение грамоте»

**Художественно-эстетическое развитие**

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

**Познавательное развитие**

«Добро пожаловать в экологию», Воронкевич, «Программа экологического образования «Мы» Н. Кондратьевой, «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алёшиной Н.В., Программа «Раз ступенька, два - ступенька» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова.

**Физическое развитие**

Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия детьми»

**Социально-коммуникативное развитие**

Данилова Т.Н. Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения.

парциальная программа «Безопасность» Авдеевой О.А., Стеркиной Р.Б., Князевой О.Л. (учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста).

А также с учетом регионального компонента Программы для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет\ под ред. Е.С. Евдокимовой «Воспитание маленького волжанина».

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе.

Контингент воспитанников сформирован в соответствии с возрастом детей. На 01.09.2018 г фактическая наполняемость старшей группы -27 детей. Целью Рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительные отношения к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи;

Задачи Программы (кн. *ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберыдзе, З.А. Михайлова и др.*, - стр. 6 -

## 1.2. Принципы и подходы к формированию программы:

Программа построена на теоретико-методологических подходах к проблеме развития психики ребенка:

- Качественный и генетический подход (Л.С. Выготский, Ж.Пиаже).
- Возрастной подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л. И. Божович, А. В. Запорожец, Ж. Пиаже).
- Культурно-исторический подход (Л. С. Выготский).
- Личностный подход (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И. Божович, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец
- Соответствие принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка:
- Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- Соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики. при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале;
- Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников;
- Построение Рабочей программы с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Построения образовательного процесса на комплексно-тематическом планировании, принципах целостности и интеграции образовательных областей;
- Обеспечение осуществления образовательного процесса в двух образовательных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей не только в рамках непрерывной непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создание равных условий для образования дошкольников независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

Кроме того, при разработке Рабочей программы группы учитывались принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

*Принцип гуманизации:*

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личности потенциала каждого ребенка;

- уважение личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса; *Принцип дифференциации и индивидуализации* воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка.

*Принцип непрерывности образования:*

- связь всех ступенек дошкольного образования;
- формирование у дошкольников качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности и др.

*Принцип системности:*

- взаимосвязь и взаимозависимость всех компонентов ООП.

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельности.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен тематический план календарных праздников, событий, который реализуется в условиях совместной деятельности педагога с детьми в частности в проектной деятельности. Такой подход обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки к итоговому мероприятию (развлечение, выставка и т.д.)
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к итоговому мероприятию - проведение итогового мероприятия, оформление и демонстрация продуктов совместного детско-взрослого творчества, подготовка к следующему мероприятию и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения мероприятий;
- взаимодействие детского сада и семьи.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные и другие).**

МОУ детский сад № 190 расположен в Кировском районе города Волгограда. Близлежащие дома к детскому саду – частный сектор, рядом МОУ СШ № 112. Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке.

Тип климата - умеренно-континентальный, с умеренно холодной зимой и жарким летом.

В ДОУ нет национально-культурных, демографических и других особенностей осуществления образовательного процесса.

### **1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем и т.д.).

В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей тендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика тендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем. Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек, в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). К пяти годам жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать

по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от готической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений

(библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). (кн. ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.)

### 1.5. Индивидуальные особенности контингента воспитанников группы

Группа	Всего воспитанников	из них							
		Мальчиков - 18				Девочек - 10			
		группа здоровья				группа здоровья			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV
Старшая №4 (с 5 до 6 лет)	28 чел.	2	16	0	0	0	10		0

### 1.6. Социальный паспорт группы.

Общее количество детей в группе	28
Из них мальчиков	18
Из них девочек	10
Количество полных благополучных семей	20
Количество полных неблагополучных семей (отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	0
Количество неполных благополучных семей	3



Из них количество, где мать (отец) одиночка	2
Из них количество семей разведенных родителей	2
Количество неполных неблагополучных семей	0
Из них количество, где мать (отец) одиночка	0
Из них количество семей разведенных родителей	0
Количество семей с опекаемыми детьми	0
Количество многодетных семей	5

### 1.7. Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
15	10	2	0

### 1.7. Социальный статус родителей

Служащие	1
Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений - директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	1
Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.)	8
Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	21
Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	2
Предприниматели	1
Военнослужащие	0
Инвалиды	1
Пенсионеры	0
Вынужденные переселенцы (беженцы)	0

### 1.7. Планируемые результаты освоения программы

(кн. *ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Т.П. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.*, - стр. 41 - 50) Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования {ФГОС ДО - стр. 28-29)

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радо-

ваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учетом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60% и 40%.

В Рабочей программе определены виды интеграций образовательных направлений и целевые ориентиры развития ребенка.

Срок реализации Рабочей программы - 1 год.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Игра как особое пространство развития ребенка старшего дошкольного возраста**

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

#### **Задачи развития игровой деятельности:**

- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет, впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей, активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
- Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете

реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей; появление сюжетно- ролевых игр новой тематики и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов- заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов, установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования для создания игровой обстановки,

### **Режиссерские игры и игра-фантазирование**

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре- фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений, придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля. С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета, согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

### **Игровые импровизации и театрализация.**

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены», создают игровую обстановку, согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния. Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом.

#### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.**

**Игры с водой, льдом, снегом.** «Очистим воду. «Игра цвета». «Вырастим кристаллы». «Волшебная соль». «Царство цветных льдинок». «Соревнование мыльных пузырей».

«Наливаем — выливаем». «Делаем фонтан». «Испытание кораблей».

**Игры со светом.** «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга». «Подаем сигналы фонариками», «Поиск». «Цветные сигналы». «Теневой театр». «Рисование свечой».

**Игры с магнитами, стеклом, резиной.** «Испытание магнита». «Таинственные фигурки». «Попрыгунчики». Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов». «Мир в цветном стекле».

**Игры с бумагой.** Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки». «Гармошка». «Отпечатки». «Таинственные письма». «Цветные брызги». Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета. «Борьба с наводнением».

**Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием правилами.**

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков. Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам. Составление целого из частей. Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам. Игры на осуществление контрольно - проверочных действий. Речевые игры. Народные игры. Игры с запрещающими действиями и правилами. Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры .

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

## Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки;</li> <li>- Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами;</li> <li>- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному:            Для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Замечен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей - «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей - «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.</li> <li>- Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;</li> <li>- В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей;</li> <li>- не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми;</li> <li>- в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами;</li> <li>- нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения;</li> <li>- знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.</li> </ul>

## 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

### 1.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

#### Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка . взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и осознания собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта,

13

эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства

*принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*

*из (кн. ДЕТСТВО .Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Т.П. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., - стр. 105- 110), а также парци- альная программа «Безопасность» Авдеевой О.А., Стеркиной Р.Б., Князевой О.И. (учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста), Парциальная программа «Светофорик», авт. Даниловой Т. И.*

### **Дошкольник входит в мир социальных отношений.**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении
- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

#### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

**Семья.** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи, как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в

случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

### **Результаты образовательной деятельности**

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p><input type="checkbox"/> Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;</p> <p><input type="checkbox"/> ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;</p> <p><input type="checkbox"/> проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;</p> <p><input type="checkbox"/> в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;</p> <p><input type="checkbox"/> имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.</p>	<p><input type="checkbox"/> Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого;</p> <p><input type="checkbox"/> конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш;</p> <p><input type="checkbox"/> не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент;</p> <p><input type="checkbox"/> часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками;</p> <p><input type="checkbox"/> жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.</p>

### **Развиваем ценностное отношение к труду.**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- ☐ Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
- ☐ Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,
- ☐ Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых,

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и

хозяйственно-бытового труда. Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви.

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства - по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье.

### **Результаты образовательной деятельности**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;</li> <li><input type="checkbox"/> Бережно относится к предметному миру как к результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.</li> <li><input type="checkbox"/> Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.</li> <li><input type="checkbox"/> С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Интерес ребенка к труду неустойчив;</li> <li><input type="checkbox"/> представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые;</li> <li><input type="checkbox"/> нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом,</li> <li><input type="checkbox"/> в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда;</li> <li><input type="checkbox"/> результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание переводит труд в игру с инструментами и материалами.</li> </ul>

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

#### **Задачи образовательной деятельности**

☐ Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

☐ Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья. Представления о последствиях неосторожных действий. Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.



### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p><input type="checkbox"/> Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок умеет:</p> <p><input type="checkbox"/> соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;</p> <p><input type="checkbox"/> пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами.</p> <p><input type="checkbox"/> быть осторожным при общении с незнакомыми животными;</p> <p><input type="checkbox"/> соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте,</p> <p>- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</p>	<p><input type="checkbox"/> Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может устанавливать причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.</p> <p><input type="checkbox"/> Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.</p> <p><input type="checkbox"/> Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.</p> <p><input type="checkbox"/> Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.</p>

### Формы организации работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	НОД непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Развитие игровой деятельности</b>	Занятия, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.	В соответствии с режимом дня.	Игры - экспериментирование; Сюжетно-ролевые игры; Дидактические игры; Настольно-печатные игры;	Рекомендации для родителей; Развлечения; Тематические консультации; Родительские собрания;
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормами правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</b>	Беседы, дидактические игры, Игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры и т.д.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры;	Совместные проекты, досуги, личный пример, экскурсии.
<b>Формирование тендерной, семейной и гражданской принадлежности: образ Я, семья, детский сад, родная страна.</b>	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия.	Прогулка. Самостоятельная деятельность. Тематические досуги. Труд (в природе, дежурство).	Сюжетно-ролевая игра, настольно-печатные игры.	Праздники. Викторины. Конкурсы.
<b>Формирование основ собственной безопасности.</b> - Я среди людей. - Азбука пешехода. Азбука юного пожарного.	Беседы, обучение, чтение художественной литературы, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций	Дидактические и настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры, минутка безопасности, показ, обучение, напоминание.	Рассматривание иллюстраций, дидактические игры, продуктивная деятельность.	Анкетирование. Рекомендации родителям. Тематические консультации, беседы. Информационные стенды-рекомендации. Буклеты, памятки. Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада

### Формы работы с детьми - трудовая деятельность.

Содержание	НОД непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Самообслуживание</b>	Упражнение. Беседа. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, наблюдение, напоминание, создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций. Сюжетно-ролевые игры.	Беседы. Рекомендации. Алгоритм одевания-раздевания ребенка.
<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность.	Показ, объяснение, наблюдение, напоминание, трудовые поручения, помощь взрослым в уборке.	Творческие задания, дежурства.	Беседы. Рекомендации. Тематические консультации.
<b>Труд в природе.</b>	Обучение, наблюдение за трудом взрослых, беседы, чтение художественной литературы, совместный труд детей и взрослых.	Показ, объяснение, наблюдение, напоминание, трудовые поручения, дидактические и развивающие игры, создание ситуаций побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Кормление птиц. Работа в огороде, цветнике.	Продуктивная деятельность.	Беседы. Рекомендации. Тематические консультации. Родительские собрания. Проектная деятельность
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	Наблюдение, целевые прогулки, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.	Дидактические и настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры	Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры.	Привлечение к сотрудничеству

## **1.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».**

### ***Извлечение из ФГОС ДО***

*Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.*

*из (кн. ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Т.П. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., - стр. 121- 125)а также парциальные программы «Добро пожаловать в экологию», Воронкевич, «Программа экологического образования «Мы» Н. Кондратьевой, «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алёшиной Н.В., Программа «Раз ступенька, два - ступенька» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова.*

#### **Задачи образовательной деятельности**

- ☐ Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- ☐ Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, упорядочивание, классификация.
- ☐ Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- ☐ Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.
- ☐ Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- ☐ Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, тендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- ☐ Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- ☐ Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
- ☐ Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### **Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, 3-5 тонов цвета, теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур, освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять структуру плоских геометрических фигур.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов. Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки.

##### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом тендерной принадлежности. Освоение

разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

**Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.**

Освоение представлений о своем городе (селе,)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

**Ребенок открывает мир природы**

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений. Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин.

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком и отличия. Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности. Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере.

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных, их обитателях, установление причин их совместного существования.

Понимание разнообразных ценностей природы.

Осознание правил поведения в природе.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.**

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подо, порядка,

включения. Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

#### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности</li> <li><input type="checkbox"/> Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;</li> <li><input type="checkbox"/> знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.</li> <li><input type="checkbox"/> Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.</li> <li><input type="checkbox"/> Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</li> <li><input type="checkbox"/> Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.</li> <li><input type="checkbox"/> Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет интерес к жизни людей в других странах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).</li> <li><input type="checkbox"/> Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны;</li> <li><input type="checkbox"/> Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.</li> <li><input type="checkbox"/> Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.</li> <li><input type="checkbox"/> Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</li> <li><input type="checkbox"/> Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.</li> <li><input type="checkbox"/> Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.</li> </ul>

### **2.2.3.Образовательная область «Речевое развитие».**

#### **Извлечение из ФГОС Ю**

*Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*

*из (кн. ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Т.Н. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., - стр. 135- 139) а также парциальные программы: «Программа развития речи детей дошкольного возраста» О. С. Ушаковой, Программа «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет», Колесникоой Е.В. Журова Л.А. «Обучение грамоте»*

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### **Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах; освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.** Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция, завязка, развитие событий и кульминация, развязка; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

**Развитие речевого творчества:** проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание



продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их: использовать элементы речидоказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря за счет слову** обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов;

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам.

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

Освоение чистого произношения сложных звуков; упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трех слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Задачи образовательной деятельности**

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора, литературной прозы и поэзии.
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах, видах, о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

## Содержание образовательной деятельности

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях, стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности;

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой, изобразительной и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра. Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

### Русское народное творчество

**Малые формы фольклора.** «Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи-киричи...», «Дождик, дождик, веселей», «Зеленейся, зеленейся...», «Иван, Иван...», «Идет матушка-весна...», «Как на тоненький ледок...», «Как у нашего кота», «Курочка по сеничкам», «Ласточка-ласточка...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж», «Пошла Маня на базар...», «Пчелки, пчелки», «Ранним-рано поутру...», «Свинка Ненила», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ты рябинушка, ты кудрявая», «Ходит конь по бережку», «Уж ты пташечка, ты залетная...».

**Сказки о животных.** «Заяц-хвостун», «Вежливый Кот-воркот», «Котофей Котофеевич».

**Волшебные сказки.** «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кощей Бессмертный», «Кто сшил Мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Кожемяка», «По щучьему велению», «Семь Симеонов — семь работников», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», «Финист — Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка».

**Бытовые сказки.** «Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

**Докучные сказки.** «Жил был старик...», «Жил был царь...», «Жили-были два братца...», «Рассказать ли тебе...».

**Былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря».

### Фольклор народов мира

**Малые формы фольклора.** «Веснянка» (укр.), «Гречку мыли» (лит.), «Дом, который построил Джек» (англ., пер. С.Маршака), «Друг за дружкой...» (укр.), «Енот и опоссум» (амер.), «Косари» (молдав.), «Ласточка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Ослик мой, быстрее шагай» (фр.), «Приди, приди, солнышко...» (укр.), «Слон и сверчок» (амер.), «Спляшем» (шотл.), «Старушка» (англ., пер. С. Маршака), «Улитка» (молд.), «Я колышки тешу...», «Ястреб» (груз.).

**Сказки.** «Айюга» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора смешливая, справедливая» (вьет.), «Дерево-краса, живая вода и правдивая птица» (слов.), «Добрый крестьянин» (яп.), «Золотая ладья» (слов.), «Златовласка» (чеш., пер. К.Паустовского), «Каждый свое получил» (эст.), «Как барсук и куница судились» (кор.),

«Как братья отцовский клад нашли» (молд.), «Кролик» (мек.), «Кто умнее — тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий хлеб» (белор.), «Лесная дева» (чеш.), «От краденого не растолстеешь» (белор.), «Почему у месяца нет платья» (серб.), «Про жар-птицу и морскую царевну», «Соль дороже золота», «Счастья тебе, мосток» (чеш., пер. Б. Немцова.), «Храбрый мальчик» (даг.).

### **Поэтические произведения**

**Лирические стихи о природе.** Я.Аким «Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»; К. Бальмонт «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; Е. Благинина «Одуванчик», «Черемуха»; С. Есенин «С добрым утром», «Поет зима — аукает...», «Береза», «Черемуха»; В.Жуковский «Жаворонок»; А. Майков «Осень» (отрывок); Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), «Зеленый шум», «Перед дождем» (отрывок); И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом...» («Сказка о царе Салтане...»), «За весной, красой природы...» («Цыганы»), «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Румяной зарею...» («Вишня»), «У лукоморья дуб зеленый...» («Руслан и Людмила»); Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»; И. Суриков «Зима» (отрывок); А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок), «Колокольчики мои»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан»; А. Фет «Уж верба вся пушистая».

**Лирические стихи о родине.** Е.Благинина «Родина», «Шинель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», «Родина»; Ф. Глинка «Москва»; С.Дрожжин «Привет тебе, мой край родной...»; Н. Забит «Наша Родина» (отрывок, пер. с укр. З. Александровой); М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; Г. Ладонищikov «Родная Земля»; Н. Рубцов «Привет, Россия...» (отрывок); И. Суриков «Вот моя деревня», «Родина».

**Стихи об окружающей предметной и социальной действительности.** Я.Аким «Жади́на»; А.Барто «Помощница», «Уехали»; Е.Благинина «Посидим в тишине»; А. Введенский «Загадка»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; Л. Квитко «Бабушкины руки», «Кисонька»; Г. Кружков «Кросс», «Стихи о чистой посуде»; С. Маршак «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; В. Маяковский «Кем быть», «Майская песенка», «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; С. Михалков «Рисунок»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Э. Мошковская «Обида»; Е. Серова «Новогоднее»; И. Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу»; Д.Хармс «Очень страшная история», «Иван Иванович и Самовар», «Кошки», «Миллион», «Что это было?»; М. Цветаева «У кровати»; К. Чуковский «Айболит», «Воробышко», «Елка», «Загадки», «Тараканище», «Телефон».

**Стихи зарубежных авторов.** С. Вангели «Парта Гугуце» (пер. с молд. В. Берестова); О. Вацетис «Где живет зима летом?..» (пер. с лат. И. Токмаковой); Ю. Ванаг «Большие дела маленького Микиня» (пер. с лит. Д. Нагишкина и И. Соколовой); Г. Виеру «Мамин день» (пер. с молд. Я.Акима); В. Витка «Синица» (пер. с белорус. А.Шарапова); П. Воронько «Лучше нет родного края» (пер. с укр. С. Маршака); Р. Гамзатов «Мой дедушка» (пер. с авар. Я. Козловского); ОДриз «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр.); Ю. Забанцкий «Щедрый ежик» (пер. с укр. А. Островского); О. Иоселиани «Как появился Бачо» (пер. с груз. А. Эбаноидзе); С. Капутикян «Моя бабушка» (пер. с арм. Т.Спендиаровой), «Кто чем поможет» (пер. с арм. И.Токмаковой), «Мы сварили плов» (пер. с арм. И. Токмаковой); М. Карим «Эту песню мама пела» (пер. с башк. Е.Николаевой); Т.Махмуд «Как пыль по заливу» (пер. с азерб. Ан. Чернова); П. Мумин «У нас рабочая семья» (пер. с узб. Ю. Кушака); К. Мурзалиев «Твой дом» (пер. с каз. В. Коркиной); В. Пачьчинскайте «Хлеб» (пер. с лит. Г. Герасимова), «Муравей»

(пер. с лит. Г. Герасимова); *Р. Саиури* «Как стать человеком» (пер. с эст. Е. Лейн); *А. Сарсеков* «Бабочка, давай дружить!» (пер. с каз. Т.Ровицкой); *А. Сиххат* «Сад» (пер. с азерб. А.Ахундовой); *В. Смит* «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. Заходера); *К. Тангрыкулиев* «Миндаль» (пер. с туркм. Я. Акима), «Совсем как папа» (пер. с туркм. Я. Акима); *Ю. Тувим* «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с пол. С. Михалкова).

**Веселые стихи.** *А. Барто* «В защиту Деда Мороза», «Веревочка»; *Ю. Владимиров* «Оркестр»; *Б. Заходер* «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; *Г. Кружков* «Грозная хозяйка», «Подледный лов»; *Л. Кэрролл* «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской); *В. Левин* «Бычок», «Джо Билл», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство», «Ночная история», «Сундук»; *С. Маршак* «Пудель»; *Ю. Мориц* «Любимый пони», «Это — да! Это — нет!»; *Г. Сатир* «Людоед и принцесса и Все наоборот»; *Г. Остер* «Вредные советы»; *Э. Успенский* «Память», «Страшная история», «Тигр вышел погулять»; *Д. Хармс* «Бульдог и таксист», «Врун», «Веселые чижи», «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кошка»; *С. Черный* «Жеребенок», «На коньках»; *С. Ясное* «Мирная считалка».

**Поэтические сказки.** *А. Пушкин* «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»; *К. И. Чуковский* «Приключения Бибигона», «Та- раканище».

**Басни.** *И. Крылов* «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; *С. Михалков* «Большая кость», «Заяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

### **Прозаические произведения русской и зарубежной литературы**

**О природе.** *В. Бианки* «Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»>: *Д. Биссет* «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; *М. Горький* «Воробышко»: *бр. Гримм* «Бременские музыканты»; *Б. Заходер* «Серая звездочка»; *У. Дисней* «Приключения маленького щенка»; *Р. Киплинг* «Слоненок»; *Ю. Коваль* «Заячьи следы»; *С. Козлов* «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Черный омут»; *А. Куприн* «Сапсан»; *Д. Мамин-Сибиряк* «Сказка про Воробья Воробеевича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Сказка про храброго зайца Длинные Уши-Косые Глаза-Короткий Хвост», «Сказочка про козявочку»; *И. Одоевский* «Мороз Иванович»; *Л. Окнин* «Зима»; *Л. Пантелеев* «Две лягушки»; *К. Паустовский* «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»; *М. Пришвин* «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»; *Р. Погодин* «Как жеребенок Миша побил рекорд» из книги «Про жеребенка Мишу»; *Д. Родари* «Мышка, которая ела кошек»; *Г. Скрябицкий* «Воробей», «Ворона», «Галка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока»; *Я. Сладкое* «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце», «Осень на пороге»; *Г. Снегирев* «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» из книги «Про пингвинов»; *И. Соколов-Микитов* «Листопадничек»; *В. Сутеев* «Что это за птица?»; *Л. Толстой* «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»; *К. Ушинский* «Ветер и солнце», «Гадюка», «Играющие собаки», «Утренние лучи», «Четыре желания»; *Е. Чарушин* «Волчишко», «Воробей», «Гаяр», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рассказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?», «Щур», «Яшка»; *С. Черный* «Кот на велосипеде»; *Э. Шим* «Жук на ниточке».

**О социальной действительности и нравственных ценностях.** *С. Аксаков* «Аленький цветочек»; *Т. Александрова* «Домовенок Кузька»; *Г.-Х. Андерсен* «Дюймовочка», «Снежная Королева»; *П. Бажов* «Голубая змейка», «Серебряное копытце»; *В. Гауф* «Маленький Мук»; *бр. Гримм* «Розочка и беляночка», «Храбрый портняжка»; *В. Драгунский* «Друг детства», «Заколдованная буква», «Сверху вниз, наискосок»; *Б. Житков* «Белый домик», «Как я ловил человечков»; *М. Зощенко* «Елка»; *В. Катаев* «Цветик-семицветик»; *М. Крюгер* «Принцесса Белоснежка»; *С. Маршак*

«Двенадцать месяцев»; *А. Митяев* «Сказка про трех пиратов»; *Я Носов* «Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа», «Заплата», «На горке»; *Е. Пермяк* «Как Маша стала большой», «Смородинка»; *О. Уайльд* «Мальчик-звезда», «Соловей и роза»; *Л. Пантелеев* «Большая стирка» из «Рассказов о Белочке и Тамарочке», «Буква „ты“»; *Ш. Перро* «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Спящая Красавица»; *Р.Погодин* «Жаба» из книги «Откуда берутся тучи»; *М. Пришвин* «Ребята и утята»; *Дж. Родари* «Большая морковка», «Волшебный барабан», «Дудочник и автомобили», «Хитрый Буратино» и другие из сборника «Сказки, у которых три конца»; *А. Толстой* «Два товарища», «Девочка и грибы», «Желтухин», «Косточка» из книги «Детство Никиты»; *Е.Шварц* «Сказка о потерянном времени»; *Э.Шим* «Брат и младшая сестра».

**Сказка-повесть.** *А. М. Волков* «Волшебник Изумрудного города»; *А. Линдгрен* «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»; *А. Милн* «Винни-Пух и все-все-все»; *Н.Носов* «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; *Дж. Родари* «Джип в телевизоре», «Путешествие Голубой Стрелы»; *Э. Успенский* «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене»; *Тове Янссон* «Волшебная зима», «Мумми-Тролли».

#### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой;</li> <li><input type="checkbox"/> обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</li> <li><input type="checkbox"/> знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии;</li> <li><input type="checkbox"/> способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст;</li> <li><input type="checkbox"/> использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;</li> <li><input type="checkbox"/> активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.</li> <li><input type="checkbox"/> Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.</li> <li><input type="checkbox"/> Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.</li> <li><input type="checkbox"/> С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.</li> <li><input type="checkbox"/> Замечает речевые ошибки сверстников, добродушно исправляет их.</li> <li><input type="checkbox"/> Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.</li> <li><input type="checkbox"/> Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</li> <li><input type="checkbox"/> Владеет средствами звукового анализа слов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия;</li> <li><input type="checkbox"/> литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста;</li> <li><input type="checkbox"/> Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.</li> <li><input type="checkbox"/> Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.</li> <li><input type="checkbox"/> В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).</li> <li><input type="checkbox"/> Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.</li> <li><input type="checkbox"/> Допускает отдельные грамматические ошибки.</li> <li><input type="checkbox"/> Имеются существенные недостатки звукопроизношения.</li> <li><input type="checkbox"/> Речь не выразительна.</li> <li><input type="checkbox"/> Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.</li> <li><input type="checkbox"/> Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.</li> <li><input type="checkbox"/> Не может назвать любимых литературных произведений.</li> <li><input type="checkbox"/> Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.</li> </ul>

<p>определяет основные качественные</p> <p>□ Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.</p>	
---	--

### Формы организации работы с детьми в детском саду по образовательной области «Речевое развитие».

(удержание	НОД непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Групповая форма общения со сверстниками.</b> - освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний (младшая группа) - освоение диалогической формы речи со взрослыми,	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с использованием малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра. Игра драматизация. Работа в книжном уголке. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, уточнение, напоминание и т.д.) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Пальчиковые игры	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, уточнение, напоминание и т.д.) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Тематические досуги.	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)	Рекомендации для родителей по речевому развитию детей. Анкетирование. Беседы. Тематические консультации. Родительские собрания.
<b>Развитие всех компонентов устной речи.</b> - формирование лексической стороны речи; - формирование грамматической стороны речи - формирование произносительной стороны речи.	Артикуляционная гимнастика. Дидактические игры, настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Обучение пересказу по серии сюжетных картин. Пересказ.	Называние, повторение, слушание. Речевые дидактические игры. Наблюдения. Работа в книжном уголке. Беседа.		Рекомендации для родителей по речевому развитию детей. Анкетирование. Беседы. Тематические консультации. Родительские собрания.

- формирование связной речи (монологической формы)				
<b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	Сюжетно-ролевые игры. Чтение художественной литературы. Досуги.	Образцы коммуникативных форм взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное).	Совместная, игровая и продуктивная деятельность.	Анкетирование. Беседы. Тематические консультации. Информационная поддержка родителей (буклеты, памятки и т.д.) Родительские собрания.



## **2.2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

### **Извлечение из ФГОС ДО**

*Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).*

*из (кн. ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., - стр. 155- 1 ),а также парциальная программа: «Цветные ладошки», Лыковой И.А.*

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **Задачи образовательной деятельности:**

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

### **Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

*Представления и опыт восприятия произведений искусства.*

**Декоративно-прикладное искусство** разных видов и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ах портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению,

средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы. Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры. Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**Посещение музея.** Представления о музее - как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для

определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

Это собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

#### **Изобразительно-выразительные умения**

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета, красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки. Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в *декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

### **Технические умения**

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов.

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной

или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### **Результаты образовательной деятельности**

<b>Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;</li> <li>- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;</li> <li>- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;</li> <li>- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;</li> <li>- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;</li> <li>- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;</li> <li>- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;</li> <li>- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;</li> <li>- неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов;</li> <li>- демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;</li> <li>- создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.</li> </ul>

## **МУЗЫКА**

### **Задачи образовательной деятельности**

- ☐ Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- ☐ Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- ☐ Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

- ☐ Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- ☐ Развивать певческие умения;
- ☐ Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- ☐ Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- ☐ Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

### **Результаты образовательной деятельности**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<input type="checkbox"/> Развиты элементы культуры слушательского восприятия; <input type="checkbox"/> выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; <input type="checkbox"/> музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; <input type="checkbox"/> проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; <input type="checkbox"/> активен в театрализации; <input type="checkbox"/> участвует в инструментальных импровизациях.	<input type="checkbox"/> Не активен в музыкальной деятельности; <input type="checkbox"/> не распознает характер музыки; <input type="checkbox"/> поет на одном звуке; <input type="checkbox"/> плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; <input type="checkbox"/> не принимает участия в театрализации; <input type="checkbox"/> слабо развиты музыкальные способности.

**Формы организации работы с детьми в детском саду по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Содержание	НОД непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Развитие продуктивной деятельности.</b> - рисование -лепка - аппликация <b>Развитие детского творчества.</b> <b>Приобщение к изобразительному искусству.</b>	Наблюдение. Показ. Рисование. Аппликация. Лепка. Интегрированные занятия. Выставка детских работ. Конкурсы.	Интегрированная детская деятельность. Индивидуальная работа с детьми.	Самостоятельная художественная деятельность.	Выставки детских работ. Досуг. Дизайн помещений, участков. Оформление групповых помещений, музыкального, физкультурного залов к праздникам, конкурсам различного уровня.
<b>Коструирование.</b> - из строительного материала - из деталей конструктора. - из бумаги - из природного, бросового материала.	Интегрированные занятия. Показ. Объяснение. Игровые задания.	Объяснение. Развивающие игры.	Игры со строительным материалом. Постройки для сюжетных игр.	Консультации. Выставки детских работ. Досуг. Оформление групповых помещений, музыкального, физкультурного залов к праздникам, конкурсам различного уровня. Дизайн помещений, участков.

### Формы организации работы с детьми - музыкальная деятельность

Содержание	НОД непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</b> -слушание -пение песенное творчество -музыкально-ритмические	Занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Слушание музыкальных произведений. Просмотр видеофайлов. Игры-хороводы.	Использование музыки: - утренняя гимнастика. - физкультурные занятия в продуктивных видах деятельности. - дневным сном.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, и т.д.	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, вечера-развлечения в детском саду Создание наглядно педагогической про-(стенды, памятки и т.д.). Посещение детских театрализованных представлений.

## **2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

### **Извлечение из ФГОС ДО**

*Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

из (кн. *ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования* \ Т.П. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., - стр. 176- 179)

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений;
- Развивать умение анализировать свои движения и движения товарищей
- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- Развивать творчества в двигательной деятельности;
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровье сберегающего и здоровье формирующего поведения,
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Двигательная деятельность***

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырех частные, шести частные, традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска.

**Ходьба.** Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.



**Бег.** На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

**Прыжки.** На месте: ноги с крестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), в прыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

**Бросание, ловля и метание.** «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5- 4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

**Ползание и лазание.** Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

**Подвижные игры** с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков.

**Игры-эстафеты.** Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

**Спортивные игры** *Городки.* Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). *Баскетбол.* Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. *Бадминтон.* Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. *Футбол.* Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

**Спортивные упражнения:** скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

## Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p><input type="checkbox"/> Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений);</p> <p><input type="checkbox"/> в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;</p> <p><input type="checkbox"/> в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.</p> <p><input type="checkbox"/> проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;</p> <p><input type="checkbox"/> имеет представления о некоторых видах спорта</p> <p><input type="checkbox"/> уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений;</p> <p><input type="checkbox"/> проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру;</p> <p><input type="checkbox"/> мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.</p> <p><input type="checkbox"/> умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения,</p> <p>- готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).</p>	<p><input type="checkbox"/> Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук</p> <p><input type="checkbox"/> в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.</p> <p><input type="checkbox"/> в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.</p> <p><input type="checkbox"/> ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры;</p> <p><input type="checkbox"/> слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений-не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни.</p> <p><input type="checkbox"/> Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.</p> <p><input type="checkbox"/> Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.</p>

**Формы организации работы с детьми в детском саду по образовательной области «Физическое развитие».**

Содержание	НОД непосредственно-образовательная деятель	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с
<p><b>Основные движения:</b></p> <p>- ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения;</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <p><b>Спортивные упражнения.</b></p> <p><b>Активный отдых</b></p>	<p>Двигательная деятельность:</p> <p>- сюжетно-игровые;</p> <p>- тематические;</p> <p>- классические;</p> <p>Тренирующие; Тематические комплексы</p> <p>- сюжетно-игровые;</p> <p>- тематические;</p> <p>- классические;</p> <p>- с предметами.</p> <p>- подражательный комплекс. Физкультминутки.</p>	<p><i>Утренний отрезок времени:</i></p> <p>- индивидуальная работа воспитателя с детьми; Игровые упражнения;</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>-классическая;</p> <p>- сюжетно-игровая;</p> <p>- тематическая;</p> <p>- подражательные движения;</p> <p><i>Прогулка.</i> Подвижные игры большей и малой активности. Игровые упражнения. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа. Двигательная деятельность детей на участке детского сада. Подражательные движения.</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, Включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна</p>	<p>Игра. Игровые упражнения с мячом, скакалкой, обручем и т.д. Подражательные</p>	<p>Беседы. Рекомендации: по организации физкультурного уголка в домашних условиях, организация двигательного режима дома. Открытые просмотры НОД. Совместные игры. Физкультурный досуг. Физкультурные праздники. Совместные</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- корректирующая;</li> <li>- оздоровительная;</li> <li>- сюжетно-игровая;</li> </ul> <p>Физкультурные упражнения.          Коррекционные упражнения.          Индивидуальная работа. Под-          ражательные движения. Физ-          культурный досуг. Физкультур-          ные праздники.</p>		
--	--	---	--	--

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.**

Содержание	НОД непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>Воспитание КГН.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умыться, чистить зубы, расчесывать волосы, полоскать горло и рот, и т.д. -пользоваться только своим полотенцем;</li> <li>-навыки гигиены в туалете; -культура разговора в помещении;</li> <li>- элементарные навыки приема пищи;</li> </ul> <p><b>Сохранение и укрепление здоровья.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и понимать свое эмоциональное состояние, окружающих людей;</li> <li>- одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения; -выполнение простейших закаливающих процедур</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о ЗОЖ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарное представление о полезном питании;</li> <li>- различение и называние органов чувств</li> </ul>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические), развлечения.</p>	<p>Дидактические игры, чтение Художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы</p>

### 2.3. Учебный план реализации Программы.

Образовательная область	Занятия	Кол - во занятий в неделю
Физическое развитие	Физкультурное	3
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1
	Аппликация	0,5
	Рисование	1
	Конструирование	0,5
	Музыка	2
Познавательное развитие	Математическое и сенсорное развитие	1
	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	0,5
	Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	0,5
Социально-коммуникативное развитие	Чтение художественной литературы	0,5
<b>Итого:</b>		<b>13</b>
Вариативная часть		
Дополнительное образование	Художественно-эстетическая направленность	1
	Интеллектуальная направленность	1
<b>Всего:</b>		<b>15</b>
Речевое развитие	Развитие речи	0,5

## 2.5. Организация самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 мин.
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до непосредственно-образовательной деятельности)	15 мин.
Подготовка к дневной прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 мин. до 1 ч.40 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин.
Подготовка к вечерней прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	
Игры перед уходом домой	от 15 мин. до 50 мин.

## 2.6. Модель физического воспитания

(на основе действующего СанПиН)

Формы организации	Старшая группа
<b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 мин.
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х мин.)
Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 мин.
Закаливающие мероприятия	Ежедневно после дневного сна
Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
Спортивные упражнения	1 -2 раза в неделю 25-30 мин.
<b>2. Двигательная деятельность (физкультурные занятия)</b>	
Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 25 мин.
Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 25 мин.
Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 25 мин
<b>3. Спортивный досуг</b>	
	определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
Спортивные праздники	2 раза в год
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
Дни здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность

### Виды образовательных ситуаций по приводимым параметрам.

Параметр	Образовательные ситуации		
	в организованной образовательной деятельности	сопровождение детской деятельности в режимных моментах	поддержка самостоятельной деятельности
Направленность на решение образовательных задач	Освоение новых способов деятельности и умений, обогащение представлений детей, систематизация их и обобщение.	Упражнение в освоенных способах действий, закрепление представлений детей, уточнение их и применение при решении различных задач	Активизация самостоятельности, мотивация для самостоятельного решения задач деятельности, оказания помощи в случае затруднений
Длительность, мин	25	В соответствии со временем проведения режимного момента	Кратковременна, в зависимости от решаемой ребенком задачи самостоятельной деятельности (от 2 до 5 мин.)
Количество участников	Фронтальная и подгрупповая	Подгрупповая	Индивидуальная и подгрупповая
Позиция педагога в процессе взаимодействия с детьми	Передача социального опыта	Партнерство	Стимулирование и поддержка
Позиция ребенка в деятельности	Активность, направленная на освоение социального опыта	Самостоятельность, активность, проявление свободы выбора и партнерских отношений со взрослым и сверстниками	Активность, творчество, инициативность, проявление индивидуальных предпочтений в условиях самостоятельной деятельности

### 2.7. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

При реализации образовательной программы «Детство» педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;



- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности.

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм, все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование - любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием де-

монстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы, простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини- музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного

самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности, в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей. Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

## 2.8. Сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса.

Неделя	Тема
<b>Сентябрь</b>	
1	Будь осторожен
2	Осенняя пора, очей очарованье
3	Труд людей осенью
4	Земля- наш общий дом
<b>Октябрь</b>	
1	Мой город
2	Родная страна
3	Мир предметов и техники
4	Труд взрослых. Профессии
<b>Ноябрь</b>	
1	Семья и семейные традиции
2	Наши добрые дела
3	Поздняя осень
4	Мир комнатных растений
<b>Декабрь</b>	
1	Зимушка-зима
2	Будь осторожен!
3	Готовимся к новомуднему празднику
4	Зимние чудеса
5	Новогодние каникулы
<b>Январь</b>	
2	Неделя игры
3	Неделя творчества

4	Неделя познания. Зимушка хрустальная
<b>Февраль</b>	
1	Друзья спорта

2	Юные путешественники
3	Защитники отечества
4	Народная культура и традиции
<b>Март</b>	
1	Женский праздник
2	Уроки вежливости и этикета
3	Весна пришла!
4	Неделя книги
<b>Апрель</b>	
1	Неделя здоровья
2	Космические просторы
3	Юный гражданин
4	Дорожная азбука
<b>Май</b>	
1	День Победы
2	Искусство и культура
3	Опыты и эксперименты
4	Экологическая тропа

## 2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Старшая
<b>Общение</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры и т.д.)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b>	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Проектная деятельность (краткосрочная, средней продолжительности, долгосрочная)	В течение года
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>	
Вечер-развлечений	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам и т.д.)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно

<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели
Самообслуживание	Ежедневно

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

## **2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные

задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, операционные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах



решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи

**2.11. Особенности взаимодействия воспитателей с семьями воспитанников. Перспективный план по работе с родителями (законными представителями)**

Месяц	Родительское собрание	Тематическая консультация	Беседы	Выставки	Праздники, развлечения	Анкетирование
Сентябрь	Родительское собрание: «Организация обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста»	«Семья и ребенок: возрастная динамика отношений». «Витаминный календарь. Осень». «О правилах поведения детей в транспорте». «Солнце и здоровье ребенка». «Играем пальчиками и развиваем речь». «Я ребенок, я имею право». «Ребенок и родитель». «Когда следует обратиться за помощью к детскому логопеду». «Как вести себя в транспорте». «Здоровая семья — здоровый ребенок». «Традиции - нужны ли они детям?».	«Особенности развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста», «Так ли важно рисование в жизни ребенка?», «Духовно нравственное воспитание в детском саду», «Воспитание ответственности у детей».	«Как я провел лето», (рисунки).	Музыкальное развлечение «День знаний»	«Детский сад глазами родителей».
Октябрь		«О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД». «С рождения за безопасность движения». «Правила хорошего тона за столом». «Консультация по ОБЖ для родителей детского сада». «Машины на нашей улице». «Знакомство со сказкой». «Дисциплина с любовью». «Памятка родителям о воспитании детей». «Сервируй стол правильно». «Играйте с детьми». «Музыкальное воспитание в семье».	«Влияние родительских установок на развитие детей», «Как провести выходной день с детьми», «Ребенок и родители», «Уроки вежливости».	Рисунки совместно с родителями «Утренняя зарядка».	Спортивный досуг	
Ноябрь		«Синичкин календарь», «Как сделать	«Внешний вид, как основа внутрен-		«День матери.	

		<p>семью счастливой?», «Развитие творческих способностей через восприятие музыки у детей старшего дошкольного возраста». «Профилактика плоскостопия», «Физическое воспитание ребенка в ДОУ и в семье», «Как организовать логопедические занятия дома», «Азбука юного пешехода», «Памятка для родителей по профилактике выпадения детей из окна», «О пользе чтения книг дошкольникам 5-7 лет», «Какие они - современные дети?».</p>	<p>него мира дошкольника». «Детская застенчивость», «Характер Вашего ребенка зависит от Вас», «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста».</p>		<p>Мама - счастье моё!» совместный досуг с родителями</p>	
Декабрь	Родительское собрание: «В здоровой семье-здоровый ребёнок»	<p>«Речевой этикет и правила общения. Пример взрослого ребёнку». «Семейные традиции и их значение в развитии и воспитании ребёнка», «Музыка как средство здоровье сбережения», «Развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста в процессе слушания музыки», «Танцы - это здорово!», «Играем - речь развиваем», «Роль семьи в физическом воспитании ребенка», «Словесные игры», «Использование считалок для развития речи», «Профилактика плоскостопия средствами физического развития».</p>	<p>«Внимание! Наступает зима ,за ней идет грипп ОРВИ, холода», «Патриотическое воспитание дошкольников», «Развитие любознательности у детей дошкольного возраста», «Формирование начал экологической культуры у дошкольников», «Зимние травмы», «Первая помощь при обморожениях», «Развитие добрых чувств у ребенка».</p>	<p>«Новогодние украшения», (поделки).</p>	<p>Конкурс «Знайка».</p>	
Январь		<p>«Спасибо - важное слово! Роль благодарственных слов в воспитании дошкольников», «Рекомендуемая литература для детей 5-7 лет», «Формирование культуры трапезы», «Учим ребенка общаться»</p>	<p>«Детские страхи могут испортить всю жизнь». «Зачем нужен логопед», «Культурно - гигиенические правила», «Растим детей здоровыми».</p>	<p>Изготовление писем, конверта ко Дню письма и почты.</p>	<p>Досуг: «Рождественские забавы», «Колядки».</p>	<p>Анкетирование: «Состояние здоровья ребёнка»</p>

Февраль		«Какой хороший папа!», «Обогащаем словарь», «Профилактика плоскостопия», «Как привить ребенку дисциплину», «Рассказ -образец при обучении детей рассказыванию», «Воспитание сказкой», «Всё о детском питании», «Как провести выходной день с ребёнком?», «Здоровье и факторы, влияющие на здоровье»,	«Витаминный календарь». «Как провести выходной день с детьми», «Ребёнок и книга», «Правильное питание детей дошкольного возраста», «Развитие математических способностей у дошкольников», «Обучение детей наблюдательности на улице», «Читаем сказки детям».	Выставка рисунков: «Мои любимые игрушки».	Спортивный праздник, совместно с родителями: «Праздник, посвященный Дню защитника отечества. Папа - самый лучший друг».	
Март	Родительское собрание: «Я-Семья-Род-Народ»	«Мама слово золотое - роль матери в воспитании дошкольника», «Влияние сервировки стола на аппетит ребенка», «Воспитание дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста», «Безопасность детей - наше общее дело», «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге», «Как преодолеть рассеянность у ребенка?», «Здоровое питание для дошкольников», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Воспитание у детей любви к родному краю», «Вежливый ребенок», «Борьба с дурными наклонностями».	«Народные традиции, Широкая масленица», «Русская мудрость о воспитании», «Внимание - грипп!», «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?», «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ».		Досуг совместно с родителями «Литературная гостиная».	Анкетирование
Апрель		«Значение театра в жизни дошкольника», «Духовное и нравственное воспитание детей», «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста», «Безопасность наших детей, через ознакомление с правилами дорожного движения», «Какие развивающие игры нужны детям», «Цветные фантазии или как цвета влияют на поведение	«Традиции на праздник Пасхи». «Закаливание - одна из форм профилактики простудных заболеваний детей», «Основы нравственных отношений в семье», «Какие нужны детям знания о Космосе».	Выставка и рисунков		

		детей»,				
Май	Родительское собрание: «Итоговое. Скоро лето».	«Народные традиции - День Труда», «Сервируй стол правильно», «Воспитание дружеских отношений в игре», «Положи своё сердце у чтения», «Здоровье всему голова», «Светоотражающие элементы на одежде детей», «Поставить беде преграды» «Роль развивающих игр в воспитании детей дошкольного возраста», «Азбука прав ребенка», «Ребенок и компьютер»	«Развивающие игры летом». Подготовка к «Празднику - день защиты детей». Права и обязанности родителей», «Знакомим детей со временем», «Правила поведения дошкольника. Культурно - гигиенические правила», «Растим детей здоровыми».	Выставка стенгазет «Вечная память герою»	Проведение досуга, совместно с родителями «День Победы».	

### Организация взаимодействия узкими специалистами

**Цель:** повышение родительской компетентности и гармонизации детско-родительских отношений в условиях детского сада.

Месяц	Старший воспитатель	Музыкальный Руководитель	Учитель-логопед	Инструктор по физической культуре	Педагог-психолог
Сентябрь	«Организация распорядка и режима дня для дошкольника»	«Создание условий для эстетического воспитания дошкольников»	«Советы родителям по работе над правильным речевым дыханием»	«Развитие основных движений в самостоятельной деятельности детей младшего дошкольного возраста».	
Октябрь	«Теоретические основы современного семейного воспитания» (Влияние индивидуально-психологических и возрастных особенностей человека на осуществление	«Что такое музыкальность»	«Роль семьи в преодолении дефектов речи»	«В детском саду мы приучаем детей к здоровому образу жизни»	«11 психологические особенности личности ребенка на различных этапах развития» (Особенности дошкольного возраста и стиль общения родителей, их взаимосвязь и взаимопроникновение).

	воспитания детей в семье).				
Ноябрь	«Теоретические основы современного семейного воспитания» (Психолого-педагогические основы современного семейного воспитания. Концепции, методы, механизмы современного семейного воспитания).	«Музыкально-ритмические движения в жизни детей дошкольного возраста»	«Общение взрослого и ребенка»	"Особенности физического развития детей"	«Психологические особенности личности ребенка на различных этапах развития» (Возрастные особенности психофизического развития дошкольников. «Страшные» рассказы и сказки как способ психологической самозащиты ребенка. Неоправданные проявления агрессии к окружающему и способы их нейтрализации. Влияние медиапространства на психическое и психологическое состояние детей).
Декабрь	«Модели семейного воспитания», (Соотношение ролей педагога и родителей в процессе становления личности ребенка).	«Детские новогодние утренники: что надо знать родителям»	«Детские ошибки. Не обращать внимания или поправлять?»	«Роль родителей в физическом оздоровлении дошкольников»	«Психологические особенности личности ребенка на различных этапах развития», (Стили общения с ребенком и его окружением, членами семьи, сверстниками и детскими коллективами. Особенности авторитарного, демократического, либерального и других стилей общения с ребенком и взрослым окружением. Гуманистический подход в общении).
Январь	«Модели семейного воспитания», (Роль и воспитательная позиция матери и отца в семье)	«О музыкальном развитии ребенка»	«Влияние общения в семье на формирование речи ребенка»	«Физкультурные праздники и развлечения»	«Конфликты и их предупреждение. Способы разрешения конфликтов». (Конфликтология и ее практическое применение в семейном воспитании)

Март	«Игра - как особое пространство развития дошкольника»	«Музыкально-дидактические игры дома»	«Речевой и неречевой (фонематический) слух»	«Физическое воспитание детей в семье»	«Конфликты и их предупреждение. Способы разрешения конфликтов», (Этика и этикет в семье. Этический кодекс родителя и права ребенка)
Апрель		«О музыкальных способностях детей»	«Профилактика речевых нарушений у младших дошкольников»	«Профилактика и коррекция осанки»	
Май		«Влияние музыки на развитие творческих способностей ребёнка»	«Игры для развития фонематического слуха»	«Закаливания детей в детском саду и в домашних условиях»	

**Региональный компонент «Воспитание маленького волжанина»(под.ред. Е. С. Евдокимовой).**

(кн. «ВОСПИТАНИЕ МАЛЕНЬКОГО ВОЛЖАНИНА» примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста под редакцией Е.С. Евдокимовой стр 4-16; 58-72; 118-120)

Программа «Воспитание маленького волжанина» (Воспитание маленького волжанина: Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет\ под ред. Е.С. Евдокимовой. - М.: Планета. 2012 г. - 154 стр.). отражающая специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических. климатических условий Нижневолжского региона, является результатом многолетнего регионального проекта «Разработка и внедрение региональной образовательной программы Воспитание маленького волжанина в практику муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Волгограда и Волгоградской области» (2002 - 2010 гг.)

Нормативно правовой и методологической основой программы «Воспитание маленького волжанина являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- гос> дарственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»;
- областная целевая программа «Патриотическое воспитание граждан»;
- Закон Волгоградской области об экологическом образовании в Волгоградской области;
- теория гуманно-личностного подхода к детям.

Программа «Воспитание маленького волжанина», являясь основой разработки части содержательного раздела, направлена на решение задачи - воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Целью программы «Воспитания маленького волжанина» является объединение усилий семьи, детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании Благородного Гражданина.

Цель дошкольного образования: - устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края - Нижнего Поволжья, его традиционной и современной культуры, искусства; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию.

Цель семейного образования – облагораживание души и сердца ребенка (сына, дочери)возвышенными образами родной природы, искусства родного края - Нижнего Поволжья; развитие познавательного отношения к истории семьи, вписанной в историю Родины, интереса к культурным ценностям родного края; обеспечение творческого присвоения знаний об окружающем мире.

Цели программы «Воспитание маленького волжанина» реализуются в разнообразных видах и формах совместной с воспитывающими взрослыми деятельности, а также детской деятельности в семье, детском саду: коммуникативной, игровой, познавательско- исследовательской, музыкальной, художественно-продуктивной, трудовой.

**Задачи:**

- формировать экологическую культуру детей как условие всеобщей выживаемости (природы, семьи, отельного человека, всего человечества); о развивать у детей при сопровождении и поддержке воспитывающих взрослых заинтересованное и бережное отношение к истории и культуре Нижнего Поволжья, своему родовому прошлому, вписанному в историю региона (села, города) о развивать взаимно терпимые и ответственные детско-взрослые отношения, используя традиционные и новые личностно развивающие технологии; поддерживать взаимный интерес друг к другу;
- поддерживать семью в решении современных социо-культурных проблем, сохранении и развитии семейной культуры активно деятельностного досуга и совместного труда в естественно-природных условиях Нижнего Поволжья;



- помогать и поддерживать ребенка в осмыслении своей природно-творческой сути;
- поддерживать становление гуманного отношения к окружающему миру, бережного отношения к памятникам истории и культуры Волгограда и Волгоградской области;
- создавать в семье и ДООУ условия для самостоятельного и адекватного решения ребенком индивидуальных жизненных задач на основе представления о своих способностях, знаниях и умениях, а также для коллективного поиска средств и способов решения проблем; создавать условия для развития творческого воображения и мышления.

### **Принципы:**

- 1) *принцип природосообразности* воспитания дошкольника, под которым мы понимаем следование логике развивающихся детских потребностей-способностей в расширяющемся пространстве детства;
- 2) *акмеологический принцип*, под которым понимаем творческий характер воспитания и обучения, обеспечивающий созидательную направленность образовательного процесса, ориентацию на культуру творчества и культуру мира;
- 3) *принцип культурно-исторической преемственности* - сохранение, распространение и развитие регионально-национальной культуры, воспитание у детей и взрослых бережного отношения к историческому и культурному наследию народов Нижнего Поволжья;
- 4) *краеведческий принцип* - организация воспитательного процесса в разных средах с учетом региональных особенностей;
- 5) *гуманистический принцип* - востребованность воспитываемым взрослым (родителем, педагогом) личностных проявлений ребенка в разных видах интеллектуально-творческой деятельности;
- 6) *принцип диалогичности* - мир детства так же, как и мир взрослости, обладает своим собственным содержанием, представляющим несомненную ценность для мира взрослости - духовностью и нравственностью. Взаимодействие этих двух миров должно строиться, как диалогичный и целостный образовательный процесс, в котором обучение представляет собой движение содержания мира взрослости в мир детства, а воспитание, напротив, - движение содержания мира детства в мир взрослости.
- 7) *принцип развивающих взаимодействий*, под которым понимаем установление оптимального соотношения участия родителей, педагогов, специалистов учреждений культуры в гражданско-патриотическом воспитании ребенка;
- 8) *принцип событийности* детской жизни, приносящей ребенку яркие индивидуальные и коллективные переживания, социально-эмоциональный опыт успехов и неудач.

### **Условия**

*Ведущим условием* воспитания гражданина и патриота на культурно-исторических традициях региона является развитие конструктивных взаимодействий в триаде РЕБЕНОК-РОДИТЕЛЬ - ПЕДАГОГ, где родитель и педагог - источник культурного опыта, благородный гражданин, а ребенок - открытая система, способная к со развитию с воспитывающими взрослыми.

Воспитание человека культуры требует объединения усилий всех взрослых - родителей, педагогов образовательного учреждения, специалистов учреждений культуры в построении единого культурно-образовательного пространства, адекватного потребностям развития ребенка и взрослого, стимулирующего присвоение ценностей регионально-национальной культуры.

*Условиями* также являются:

- система ценностей воспитывающего взрослого (родителя, педагога), куда входит признание многообразия мира и толерантность;
- демократический стиль воспитания: стремление к компромиссу, умение слышать и поддерживать собственное мнение ребенка;
- высокая коммуникативная культура воспитывающих взрослых.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация распорядка и режима дня дошкольников

Образовательный процесс в группе реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей: с 7<sup>00</sup> до 19<sup>00</sup> часов.

Образовательный процесс осуществляется с 03 сентября по 31 мая. Летний период - с 03 июня по 30 августа. В середине года для воспитанников организовываются недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей в возрастной группе 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в детском саду составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон). На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводиться не менее 3-4 часов. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 5-6 лет не более 25 минут, максимальный допустимый объем образовательной нагрузки первой половине дня старшей группы 45 минут.

При проведении режимных процессов соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Летним периодом (теплым) считается календарный период с 01 июня по 31 августа. Зимний период (холодный) определен с 01 сентября по 31 мая.

#### Распорядок дня

холодный период года (сентябрь - май)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	07.00-8.20
Завтрак, подготовка к НОД	08.20-8.50
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе), (согласно расписанию непосредственно образовательной деятельности)	09.00-10.40
Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности (двигательная пауза)	10 мин

Второй завтрак	10.35-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.45-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00

и

Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Уплотненный полдник	15.25-15.45
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	15.45-16.20
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	15.50-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.20-18.20
Игры. Уход домой	до 19.00

Теплый период года (июнь - август)

Режимные моменты	
Прием детей на участке индивидуальная работа, игровая, двигательная деятельность детей.	07.00-08.10
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	08.10-08.20
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, привитие КГН), завтрак. Игры, самостоятельная деятельность	08.20 - 09.00
Совместная деятельность (двигательная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора). Игры, подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность, индивидуальная работа, воздушные, солнечные процедуры	09.00- 10.20
Подготовка ко II завтраку, II завтрак.	10.20-10.35
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.35-12.10
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры, привитие КГН. Обед.	12.10-12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, игры, развлечения, чтение художественной литературы. Совместно организованная деятельность, игры, самостоятельная деятельность	15.00-15.20
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	15.20-15.45
Игры, труд, индивидуальная работа, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	15.45-19.00

### 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

из (кн. *ДЕТСТВО: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования* \ Т.Н. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др., - стр. 196 - 202),

### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует общения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или

практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- ☐ наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- ☐ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ☐ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- ☐ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- ☐ беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- ☐ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ☐ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ☐ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ☐ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- ☐ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ☐ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ☐ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ☐ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ☐ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ☐ свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

☐ **Совместная игра** воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

☐ **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера, условно-вербального характера и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-

вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

☐ **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций,

оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

□ **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

ГЗ

□ **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

□ **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей. В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

□ **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательные области	Виды деятельности	Центры, уголки, мастерские и др.
Речевое развитие	Преобладает в основных видах детской деятельности таких как: - Коммуникативная; - Игровая; - Познавательно-исследовательская; - Восприятие художественной литературы и фольклора А также речь проходит красной нитью через все формы организованной и самостоятельной деятельности детей.	«Уголок книги», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
Познавательное развитие	Интеграция следующих видов деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная	«Учебная зона», Уголок по ПДЦ «Детям знать положено» обеспечивают решение задач познавательно- исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты).
Художественно-эстетическое развитие	Интеграция следующих видов деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная, двигательная.	«Театр сказок и затей», «Картинная галерея» обеспечивают решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
Социально-коммуникативное развитие	Интеграция следующих видов деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная	«Игровая зона», уголок «Мы- строители» обеспечивающие организацию самостоятельных сюжетно- ролевых игр
Физическое развитие	Игровая и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка, а так же музыкально-ритмические движения.	«Чистота всего полезней», «Закалка, спорт, движения» двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Микро-зона, центр	Оборудование и примерные наименования
Раздевалка	1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), скамейки 2. Стенды для взрослых: «Для Нас, родители!» Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, консультации, расписание работы специалистов, объявления). «Смешарики поздравляют» - стенд для поздравлений.
Уголок «Мы - строители»	1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор.



	3. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали 4. Конструкторы типа «Лего». 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и и ). 6. Мягкий конструктор 7. Схемы 8. Пирамидки
Уголок по правилам дорожного движения «Детям знать положено»	1. Модуль улицы 2. Средний транспорт. 3. Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели. 4. Небольшие игрушки (фигурки людей, животных). 5. Наглядная информация для детей 6. Альбомы с рисунками совместной деятельности детей и родителей 7. Пособие Зайцева
Учебная зона	1. Крупная мозаика, сборные игрушки, шнуровки, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2. Магнитная доска. 3. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы. 4. Различные мелкие фигурки для счета. 5. Блоки Дьенеша. 6. Палочки Кюизенера. 7. Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цист). 8. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали). 9. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, жинсгшмс » и и- нышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспор!. И >< • -»• і м обихода. Ю.Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и і и ) 11.Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социо-бытовые ситуации)
Уголок книги	7. Стеллаж для книг 2.Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.

Спортивный уголок «Закалка, спорт, движения»	1. Мячи большие, средние, малые. 2. Обручи. 3. Толстая веревка или шнур. 4. Флажки. 5. Гимнастические палки. 6. Кегли.
	7. Скакалка. 8. Кольца 9. Султанчики 10. Маски к подвижным играм 11. Коврики с пуговичками
Театральный уголок «Театр сказок и затей»	1. Фланелеграф. 2. Набор масок сказочных животных. 3. Различные виды театра: настольный, теневой, пальчиковый, плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи) 4. Ширма 5. Игра «Стукалка»
Уголок сюжетно-ролевой игры	1. Кукольная мебель: стол, стулья (2 шт.), диванчик 2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (2 шт.). 3. Куклы: крупные (2 шт.), средние (5 шт.). 4. Коляска для кукол (1 шт.). 5. Мягкие игрушки: крупные и средние.
Нравственно-патриотический уголок	1. Стенд с символикой России 2. Дидактический материал 3. Папка «Волгоградские художники» 4. Папка «Волгоградские писатели и поэты»
Комната гигиены «Чистота всего полезней»	«Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.

**Перечень методических пособий для реализации образовательной деятельности в группе.**

<b>Направление развития</b>	<b>Методические пособия</b>
Физическое развитие	<p>1. «Здоровый малыш». Программа оздоровления детей в ДОУШо~ред.З.И.Бересневой - М.:ТЦ Сфера,2005г.</p> <p>2. Необычные физкультурные занятия для дошкольников авт.-сост Е И Подольская. - Изд. 2-е. — Волгоград : Учитель, 2011. - 167 с.</p> <p>3.Пензулаева, Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя гр&gt;ппа : планы и конспекты занятий / Л. И. Пензулаева. - М. : Мозаика-Синтез. 2009.; - 112с.</p> <p>4.Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Сртаршаягруппа/авт. -сост. Н.Н.Гладышева, Ю.Б. Сержантова - Волгоград: Учитель,2014г</p> <p>5.Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет / авт.- сост .Е.И. Подольская. -Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2013. - 183 с.</p> <p>6.Шебеко, В. Я Физкультурные праздники в детском саду: творчество в двигательной деятельности дошкольника : кн. для воспитателей дет. сада / В. Н. Шебеко, Н. Н. Ермак. Изд. 3-е. - М.: Просвещение, 2003. - 93 е.: ил.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>С.Вохринцева, издательство «Страна Фантазий», серии «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»</p>
Познавательное развитие	<p><b>Методические пособия</b></p> <p>1 .Бондаренко, Т. М. Развивающие игры в ДОУ : конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича : практ. пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М. Бондаренко. - Воронеж : ИП Лакоценин С. С., 2009. - 190 с.</p> <p>2.Волчкова, В. Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика : учеб.- метод, пособие для воспитателей и методистов ДОУ / В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова. - Воронеж : ТЦ «Учитель», 2004. - 91 с.</p> <p>3.Дыбина, О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада : конспекты занятий / О. В. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 80 с.</p> <p>4.Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд : тематическое планирование занятий \ авт - сос. В.Ю.Дьяченко и др.- Волгоград:Учитель,2007</p> <p>5.Иванова, А. И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек / А. И. Иванова. - М. : ТЦ Сфера, 2005. - 224 с. - (Программа развития).</p> <p>6.Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи / авт.-сост. Н. Стефанова. - Волгоград : Учитель, 2012.-261 с.</p>
	<p>7.Коротовских, Л. Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста / Л. Н. Коротовских. - СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.-224 п.: ил.</p> <p>8.Лучич, М. В. Детям о природе : кн. для воспитателя дет. сада / М. В. Лучич. - Изд. 2-е, дораб. - М. : Просвещение, 1989.</p> <p>9.Математика до школы : пособие для воспитателей дет. садов и родителей / сост. З. А. Михайлова, Р. Л. Непомнящая. - СПб. : Детство-Пресс, 2003. - 101 с.: ил. - (Библиотека программы «Детство»),</p>

	Ю.Мир природы и ребенок : методика экологического воспитания дошкольников : учеб. пособие для пед. училищ по специальности «Дошкольное образование» / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - СПб. : Акцидент, 1998. - 319 е.: ил.
	11 .Михайлова, З. А. Игровые задачи для дошкольников : кн. для воспитателя дет. сада / З. А. Михайлова. - СПб. : Детство-Пресс, 2001. - 128 с. : 87 ил. - (Библиотека программы «Детство»).
	12.Новикова, В. П. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера : для работы с детьми 3-7 лет В. П. Новикова, Л. И. Тихонова. - М. : Мозаика-Синтез, 2009. - 72 е.: цв. вкл.
	13.Окружающий мир : интегрированные занятия с детьми 4-7 лет / авт.-сост. М. П. Костюченко. - Волгоград : Учитель, 2012. - 190 с.
	14.Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2013.-330 с.
	15.Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование рекомендации, конспекты занятий\авт.-сост. Е. А.Мартынова, И.М.Сучкова- Волгоград: Учитель,2011
	16.Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для работы с детьми 4-7 лет / ЛЮ. Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.-80 с.
	17.Петерсон Л.Г, Кочемасова Е.Е. Игралочка Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. - М Издательство «Ювента»2014 (3 изд)
	18.Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Старшая группа/авт.- сост.Н.Н.Гладышева, Ю.Б.Сержантова - Волгоград: Учитель,2014г
	<b>Рабочие тетради</b>
	Петерсон Л.Г Дочемасова Е.Е. Игралочка. Часть 2. Математика для детей 5-6 лет. Издательство: Ювента, 2014
	<b>Наглядно-дидактические пособия</b>
	1 .Демонстрационный материал: издательство «Книголюб», Серии «Овощи», «Фрукты», «Насекомые», «Зимующие и кочующие птицы».
	2. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром «Как устроен человек», Издательство «Маленький гений-Пресс»
	3.Е. А.Алифанова, Н.Е.Егорова. Развивающая игра 4-7 лет «Осень, зима, весна, лето», издательство «Прометей»
	4. Логические блоки Дьенеша,Санкт-Петербург
	5.Мир в картинках «Арктика и Антарктика», «Деревья»
	6.Развивающая игра «Подбери картинку», «Предметы окружающего мира», издательство «Радуга» г. Киров
	7.С.Вохринцева, издательство «Страна Фантазий», Серии «Дикие животные», «Домашние животные», «Перелетные птицы», «Птицы», «Пресмыкающиеся и земноводные», «Жители океана», «Садовые ягоды», «Комнатные растения», «Времена года», «Зима», «Осень», «Лето», «Весна».
	8. «Цветные счетные палочки Кюизенера», Санкт-Петербург
Речевое развитие	<b>Методические пособия</b>

	<p>1 .Бондаренко, Т. М. Развивающие игры в ДОУ: конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича: практ. пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М. Бондаренко. - Воронеж : ИП Лакоценин С. С., 2009. - 190 с.</p> <p>2.Колесникова Е.В. От звука к букве5-6 лет. Сценарий учебно- игровых занятий к рабочей тетради «От слова к звуку » - изд.2-перераб.-М. .Издательство «Ювента»2004</p>
	3.Коадыексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи авт.-сост. Н. Л Стефанова. - Волгоград : Учитель, 2012.-261 с.
	4 .Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте : практическое пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. А. В. Аджи. - Воронеж : ЧП Лакоценин С. С., 2008. - 143 с.
	5.Петрова Т. И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Кн. 1. Младшая и средняя группы 7 Т. И. Петрова, Е. С. Петрова. - М. : Школьная Пресса 2005.- 128 с.
	6.Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Старшая группа/авт. , -сост.Н.Н.Гладышева, Ю.Б.Сержантова — Волгоград:Учитель,20 14г

	<p>7.Развитие речи детей 5-6 лет: программа, метод.реком.,конспекты занятий, игры и упражнения \авт.- сост, О.С.Ушакова, Е.М.Струнина - М.:Венгана-Граф,2010</p> <p>8.Развитие речи: тематическое планирование занятий/авт. сост.В.Ю.Дьяченко и др. - 2-е изд.,Стереотип - Волгоград: Учитель, 2008г</p> <p>9.Развитие связной речи детей: образовательные ситуации и занятия. Средняя группа / авт.- сост. О. Н. Иваншчина, Е. А. Румянцева. Волгоград : Учитель, 2013. - 239 с</p> <p>Информирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет : модели комплексных занятий / авт.-сост. Ю. В. Полякевич, Г. Н. Осинина. - Волгоград : Учитель, 2013. - 159 с.</p> <p><b>Рабочие тетради</b></p> <p>Колесникова Е.В. «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет, Издательство: Ювента, 2014.</p>
Социально коммуникативное развитие	<p><b>Методические пособия</b></p> <p>1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа - М. : ЦТ Л,2004</p> <p>3.Бондаренко, Т. М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: практ. пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М. Бондаренко. - Воронеж : ЧП Лакоценин С. С., 2008. - 316 с.</p> <p>4.Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада / Н. Ф. Губанова. - М.: Мозаика- Синтез, 2009.-164 с.</p> <p>5.Давыдова, О. И. Беседы об ответственности и правах ребенка / О. И. Давыдова, С. М. Вялкова. - М. : ТЦ Сфера, 2008. - 112 с. - (Вместе с детьми).</p>

б.Дыбина О.В. «Что было до...» Игры-путешествия в прошлое предметов. 2-е изд. испр. - М.: ТЦ Сфера, 2010
7. Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд : тематическое планирование занятий \ авт - сост. В.Ю.Дьяченко и др. Волгоград: Учитель, 2007
8. Клочанов, Н. И. Дорога, ребенок, безопасность: метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей, учителей начальной школы / Н. И. Клочанов. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004. - 152 е.: цв. вкл. - (Серия «От детского сада к школе»).
9. Ковалева, Г. А. Воспитывая маленького гражданина...: практ. пособие для работников ДОУ / Г. А. Ковалева. - М. : АРКТИ, 2003. - 80 с. - (Развитие и воспитание дошкольника).
Ю. Козлова, С. А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру / С. А. Козлова ; Катаева, Л. И. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками / Л. И. Катаева. - М. : Линка- Пресс, 2000. - 224 е.: ил.
П. Комратова, Н. Г. Мир, в котором я живу : метод, пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром / Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 144 с. - (Программа развития)
12. Крюкова, С. В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь : программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста : практическое пособие / С. В. Крюкова, К. П. Слободяник. - М. : Генезис, 2000. - 208 с. : ил.
М. Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТУ «Сфера», 2001г.
13. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет / авт.-сост. В. Н. Косарева. - Волгоград: Учитель, 2013. - 166 с.
13. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации / авт.-сост. О. В. Чермашенцева. - Волгоград: Учитель, 2012. - 207 с.
14. Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для работы с детьми 4-7 лет / Л. Ю. Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 80 с.
15. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет / сост. Т. В. Калинина. - Волгоград: Учитель, 2012. — 151 с.
16. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа / авт.-сост. З. А. Ефанова. - Волгоград: Учитель, 2013. - 127 с.
17. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии / авт.-сост. Г. Д. Беляевскова. - Волгоград: Учитель, 2012. - 170
<b><u>Наглядно-дидактические пособия</u></b>
1. Демонстрационный материал: издательство «Книголюб», серии «Транспорт», «Инструменты», «Электроприборы»
2. Наглядное дидактическое пособие: «Посуда», издательство «Рыжий кот»
3. Развивающая игра «Что такое хорошо - что такое плохо», издательство «Умка».

3.Дыбина О.В. Творим, измеряем, преобразуем: Занжт; . ов- ми - М.:ТЦ Сфера,2002.
4.Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд > тематическое планирование занятий \ авт-сос. В.Ю.Дьяченко и др.- Волгоград: Учитель, 2007
5.«Изобразительная деятельность. Младшая и средняя группа. Разработки занятий сост. Штейнле Н. Ф. Волгоград» Корифей», 2006 г.
6.Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа : комплексные занятия/ авт.-сост. О. В. Павлова. - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2013. - 158 с.
7.Казакова, Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество : конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией пособие для воспитателей детского сада / Т. Г. Казакова. - М. : Просвещение, 1985.
8.Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : кн. для воспитателей детского сада / Т. С. Комарова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Просвещение, 1991
9.Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада : планы и конспекты занятий / Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2009. - 96 с.: цв. вкл.
10.Курочкина, Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту / Н. А. Курочкина. - СПб. : Детство-Пресс. 2004. - 272 с. - (Библиотека программы «Детство»)
11 .Курочкина, И. А. Детям о книжной графике / Н. А. Курочкина. - СПб. : Детство-Пресс, 2000. - 190 с. : ил. - (Библиотека программы «Детство»).
12.Курочкина, И. А. Знакомство с натюрмортом / Н. А. Курочкина. - СПб. : Детство-Пресс, 1999 - 112 с. - (Библиотека программы «Детство»).
13.Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М. : Мозаика-Синтез, 2009. - 64 с.
14.Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду : программа и конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М. : ТЦ Сфера, 2010. - 240 с. - (Программа развития).
15.Липгван В.«Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада -М.: Просвещение, 1981 г
16.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа М.: «КАРАПУЗ»,2009
17. Лыкова И. А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста - М.:ТЦ Сфера,2001
18.Музыкальные занятия. Средняя группа / авт.-сост. Е. Н. Арсенина. - Волгоград: Учитель,2012-335 с.
19.Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Вторая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н.Гладышева, Ю.Б.Сержантова - Волгоград: Учитель,2014г
20. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду : занятия, игры, упражнения / авт.-сост. О. Н. Арсеновская. - Волгоград : Учитель, 2012. —204 с.

